

ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

Parte I: **MODULI SEMINARIALI di PROGETTAZIONE** ad Omegna

Parte II: **MODULI SEMINARIALI TEMATICI** a Verbania

CONTENUTI

Il percorso didattico è organizzato dall'**Associazione ARS.UNI.VCO** e trae spunto e fondamento dalle indicazioni emerse in seguito alla positiva esperienza triennale del Corso TERRITORI di MONTAGNA e SVILUPPO LOCALE: PROGETTARE con i FONDI EUROPEI, di cui intende costituire una proficua continuazione.

Mantenendo una formula flessibile di moduli frequentabili sia singolarmente che come pacchetto in funzione della tipologia proposta, per il **2017** il Corso **orientamenti di progettazione per lo sviluppo delle idee e dei territori** intende focalizzarsi sull'analisi di alcuni aspetti di natura tecnica e procedurale considerati quali elementi chiave nella progettazione europea o, in generale, nella progettazione a vario livello (territoriale, tematica, delle fondazioni bancarie, ecc.). L'intento è quello **di far acquisire o rafforzare ulteriormente le competenze tecniche e professionali di chi si approccia alla progettazione o già ne conosce ed utilizza alcuni strumenti.**

La struttura del corso è di tipo modulare/seminariale; **i moduli seminariali si sostanziano in giornate -studio che prevedono una parte didattica ed una di laboratorio.**

Lo scopo è quello di consentire ai partecipanti di approfondire specifiche tematiche e di affrontare alcuni delicati aspetti tecnici inerenti la complessa materia della progettazione, raggiungendo una conoscenza tecnico-progettuale di buon livello.

A tal fine il Corso è suddiviso in due parti:

Parte I - MODULI SEMINARIALI di PROGETTAZIONE si propone di fornire, **anche con esempi concreti, gli strumenti tecnici necessari per approcciare o rafforzare le proprie competenze in tema di progettazione.** Costituisce una novità l'introduzione di un modulo specificamente dedicato al complesso ed importante tema della **rendicontazione dei progetti di fondazioni private** (in particolare FONDAZIONE CARIPLO) e di programmi europei.

La frequenza a questa prima parte può ritenersi un approccio tematico e metodologico anche in termini propedeutici al corso PM4SD (che si terrà a Domodossola nel mese di aprile 2017)

Parte II - MODULI SEMINARIALI TEMATICI si propone di **esaminare le proposte di finanziamento e di contribuzione offerte dall'Unione Europea** (fondi diretti e indiretti), nonché di presentare alcune **opportunità di finanziamento offerte da altri enti e soggetti.** I focus saranno incentrati sulle **filieri agroalimentari e forestali**, sulle imprese e le **associazioni culturali, sull'innovazione sociale, culturale e ambientale.**

Il Corso, inteso come insieme di tutti i moduli, si prefigge di trasferire in maniera completa le conoscenze e le modalità specifiche di ideazione, predisposizione, stesura, presentazione gestione amministrativa e rendicontazione di progetti per bandi emessi dall'Unione Europea, ma non solo, dando particolare rilievo alle attività di workshop e laboratorio previste in ciascun modulo.

ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

Parte I – **MODULI di PROGETTAZIONE - OMEGNA**

(moduli di 6 ore di cui almeno 2h workshop/laboratorio) – cadenza settimanale

LA PROGRAMMAZIONE COME APPROCCIO E METODO DI LAVORO

MODULO SEMINARIALE I – venerdì 10 marzo 2017 - Christian Violi

Approcciare la progettazione significa in primo luogo avere ben chiaro l'orizzonte entro cui ci si muove, sia all'interno del proprio ente sia verso l'esterno. Numerosi progetti non raggiungono neppure la fase di presentazione o, se la raggiungono, ottengono risultati non soddisfacenti, non tanto per mancanza di idee o di competenze ma per una lettura sbagliata dei propri bisogni interni o di quanto richiesto dai bandi che vengono approcciati. Il modulo ha quindi l'obiettivo di fornire un metodo di lavoro che, partendo dall'analisi della struttura, delle esperienze pregresse e delle nuove esigenze dell'ente, consenta ai partecipanti di programmare la genesi di un progetto.

Il modulo sarà strutturato come un gioco di ruolo, per permettere ai partecipanti di affrontare un caso concreto di programmazione, dalla rilevazione di un bisogno alla stesura di un piano di lavoro.

NOZIONI DI PROJECT MANAGEMENT

MODULO SEMINARIALE II – venerdì 17 marzo 2017 – Elisa Piva

La gestione di un progetto comporta il coordinamento di molteplici dimensioni organizzative critiche. Nelle attuali dinamiche territoriali ed aziendali, caratterizzate da una limitata disponibilità di risorse soprattutto economiche, il Project Management (PM) presenta problematiche che richiedono l'apprendimento di logiche, metodologie e tecniche necessarie per saper organizzare un progetto. Offre quindi soluzioni operative che consentono di condurre e portare a termine con successo un progetto, di qualunque entità economica e temporale, evitando sprechi e inefficienze e tenendo insieme fattori apparentemente in conflitto, quali flessibilità e rigore, innovazione e pianificazione, qualità e efficienza, autonomia e controllo, lavoro individuale e in team. Il PM rappresenta l'approccio con cui candidare un progetto a finanziamento, sia con riferimento ai fondi europei che ai contributi erogati da altri soggetti, tra cui le fondazioni bancarie.

Il modulo dedicato specificamente alle Nozioni di Project Management intende quindi proporre ai partecipanti una parte di natura teorico-metodologica – in cui verranno analizzati i principi, i metodi e le tecniche di PM – ed una parte pratica – dedicata ad un'attività laboratoriale volta all'utilizzo di alcuni strumenti di PM (alberi, quadro logico).

ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

COME SI COSTRUISCE UN PROGETTO EUROPEO

(CULTURA E TURISMO)

MODULO SEMINARIALE III – giovedì 23 marzo 2017 - Silvia Barbone

I progetti europei rappresentano un'opportunità per il settore del turismo e della cultura. L'obiettivo della giornata formativa è quella di preparare alla partecipazione dei programmi europei a gestione diretta. I destinatari al termine del percorso saranno in grado di:

1. valutare le diverse forme di finanziamento europeo ed analizzare la fattibilità economica-finanziaria e tecnico-amministrativa dei progetti
2. sviluppare idee progettuali in linea con le metodologie della progettazione europea, passando dalla definizione dell'idea alla scrittura della proposta, alla definizione della partnership transnazionale ed alla elaborazione del budget

I programmi: I finanziamenti per il periodo 2014-2013 2014-2020; Le principali differenze tra i Programmi diretti ed indiretti; Le procedure di partecipazione, le caratteristiche dei progetti, i soggetti eleggibili; Le opportunità di finanziamento

Metodologie e strumenti per l'europrogettazione

- Costruire un'idea progettuale innovativa e sostenibile
- Selezionare un programma
- Definizione del project outline e della partner search
- L'analisi degli stakeholders
- La pianificazione in Workpackages e Deliverables
- L'impatto
- La pianificazione dei costi e la definizione del budget
- Costituzione del partenariato transnazionale
- Il processo di valutazione

DALLA PROPOSTA AL FINANZIAMENTO:

LA GESTIONE AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO

MODULO SEMINARIALE IV – venerdì 31 marzo 2017 - Veronica Fanchini

Una corretta gestione amministrativa e la predisposizione, in fase di progettazione, di un budget tecnicamente corretto e coerente con le attività previste permettono di migliorare la qualità della richiesta di finanziamento e riducono le criticità in fase di realizzazione del progetto.

Il modulo prevede, per i programmi transnazionali e i bandi della Fondazione Cariplo, l'analisi delle seguenti tematiche: il budget form; Gestione del cofinanziamento tra i partner e il soggetto capofila; Rilevanza, coerenza e sostenibilità finanziaria della proposta; Compilazione e presentazione della proposta finanziaria definitiva; Costi ammissibili dai programmi; Disposizioni Amministrative dei programmi

Il modulo prevede una simulazione in gruppo della stesura del budget form di un progetto

ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

LA RENDICONTAZIONE DEI PROGETTI EUROPEI

MODULO SEMINARIALE V – venerdì 7 aprile 2017 - Veronica Fanchini

Il Modulo permette di orientarsi nel complesso sistema dei finanziamenti dell'Unione europea e di sperimentarsi nell'utilizzo dei principali strumenti di rendicontazione del budget di progetto. Le tematiche affrontate saranno:

- L'attività di Rendicontazione
- Ammissibilità delle spese
- Archiviazione della documentazione –
- Gestione degli scostamenti dal bilancio preventivo
- Impostazione degli atti amministrativi ed avvio del progetto
- Rendicontazione periodica delle spese e preparazione dei rapporti intermedi
- Gestione dei rapporti con i partner
- Rendicontazione finale: chiusura progetto e completamento piste di controllo.

Il modulo prevede una esercitazione pratica di rendicontazione

SEDE della PARTE I del CORSO – Moduli seminariali di Progettazione

Forum di Omegna - Parco Maulini 1 – 28887 – Omegna (VB).

Indicazioni per raggiungere la sede del Corso

IN AUTO: da Milano/Torino A26 direzione Gravellona Toce, uscita Gravellona Toce, seguire le indicazioni per Omegna - Parco della Fantasia.

PARCHEGGI: è possibile parcheggiare l'auto presso il Forum di Omegna (circa 60 posti auto) oppure nei parcheggi presso la Biblioteca civica (indicati in rosso nella cartina).



ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

Parte II – **MODULI SEMINARIALI TEMATICI - VERBANIA**

(disamina bandi e workshop/laboratorio) – cadenza bi-settimanale

FINANZIAMENTI PER LO SVILUPPO DELLA FILIERA AGROALIMENTARE, DELLE RISORSE FORESTALI E PER L'AMBIENTE

MODULO SEMINARIALE VI – venerdì 21 aprile 2017 - Christian Violi

Per le aree di montagna, le attività legate alle filiere agroalimentari e forestali rivestono ovviamente importanza fondamentale. Scopo del modulo è fornire ai partecipanti una panoramica dei principali programmi di finanziamento (a livello regionale ed europeo) per tradurre in pratica idee progettuali che interessano queste filiere.

Particolare attenzione verrà data al Piano di Sviluppo rurale della Regione Piemonte e al Programma LIFE della Commissione Europea, senza dimenticare alcuni accenni a possibili progetti di ricerca e innovazione da finanziare attraverso il Programma Horizon 2020.

Oltre alla presentazione dei Programmi, il modulo conterrà un laboratorio finalizzato alla stesura di una scheda di sintesi della propria idea progettuale

OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO PER LE IMPRESE E PER LE ASSOCIAZIONI CULTURALI

MODULO SEMINARIALE VII – venerdì 5 maggio 2017 - Carlotta Garlanda

Partendo da una riflessione sulla mission organizzativa per le associazioni e imprese culturali e definendo alcuni elementi chiave utili per la progettazione culturale, il modulo prenderà in esame alcuni bandi e opportunità di finanziamento per il settore, a livello nazionale ed europeo.

Nella seconda parte della lezione il laboratorio pratico in gruppo permetterà di sviluppare alcune idee progettuali a partire dai bandi analizzati.

Durante tutto il modulo saranno presentati alcuni case studies in modo da fornire esempi pratici rispetto agli argomenti trattati

SOCIAL INNOVATION COME DRIVER PER NUOVI MODELLI DI SVILUPPO SOSTENIBILE (IN SENSO AMBIENTALE, SOCIALE, ECONOMICO E UMANO).

MODULO SEMINARIALE VIII – venerdì 19 maggio 2017 - Moreno De Angelis

Attuando una semplice visione svantaggi/danni e vantaggi/benefici, senza voler etichettare come brutto e cattivo l'attuale modello di sviluppo, risulta evidente la necessità di una ri-progettazione applicata del medesimo.

ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

Un nuovo modello che parta dalla base, che attecchisca a livello culturale e che sfrutti, nel suo crescere, le risorse disponibili (fondi UE in primis) entro i limiti proposti.

Un breve viaggio per conoscere cose accadute e che stanno accadendo, esperienze, fatti e opportunità, con una giornata dal taglio operativo ed esperienziale "

SEDE della PARTE II del CORSO – Moduli Seminariali Tematici

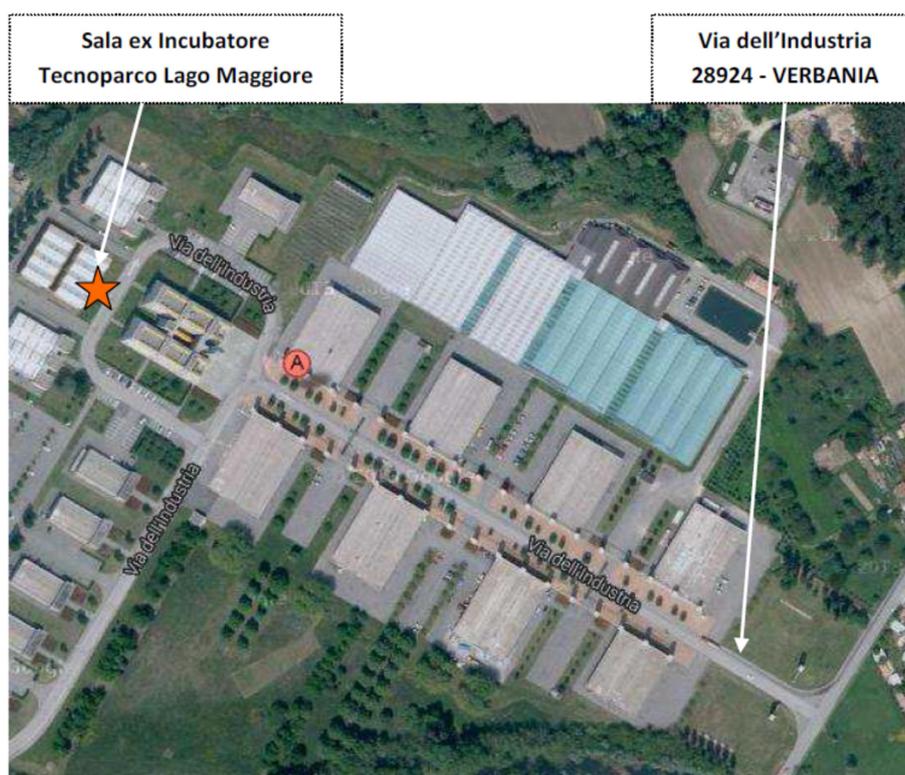
Sala ex Incubatore Provincia VCO presso Tecnoparco del Lago Maggiore

Via dell'Industria n. 29/c - 28924 - Verbania

[Indicazioni per raggiungere la sede del Corso](#)

IN AUTO: da Milano/Torino A26 direzione Gravellona Toce, uscita Baveno, seguire le indicazioni per Uffici Provincia VCO oppure Tecnoparco del Lago Maggiore

PARCHEGGI: è possibile parcheggiare l'auto nei piazzali adiacenti.



ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

QUOTE DI ISCRIZIONE

Il costo di iscrizione al corso segue l'articolazione modulare ed è stato diversificato in funzione del numero di quote di iscrizione acquistate da ogni singolo soggetto, sia esso persona fisica che giuridica. Il dettaglio è fornito nella successiva tabella.

<u>TIPOLOGIA DI ISCRIZIONE</u>	<u>RIDOTTA</u>	<u>ORDINARIA</u>
SINGOLO MODULO/SEMINARIO 1 quota di iscrizione	€ 130,00 ^(*)	€ 160,00 ^(*)
ISCRIZIONI MULTIPLE stesso soggetto	€ 100,00 ^(*) per singola quota	€ 130,00 ^(*) per singola quota
CORSO COMPLETO PARTE I Moduli di Progettazione	€ 450,00	€ 580,00
CORSO COMPLETO PARTE II Moduli Tematici	€ 270,00	€ 350,00

(*) fuori campo IVA ex art. 19 – ter D.P.R. n. 633/1972.

In quanto attività di formazione, ciascun modulo rientra tra i **costi deducibili** nella misura del 50% per i redditi dei liberi professionisti (art. 53 3 54 del D.P.R. 22.12.196 n. 817 e succ. modif.)

In caso di iscrizioni multiple, si prega di contattare preventivamente la segreteria del corso.

Possono usufruire della quota **RIDOTTA** i seguenti soggetti:

- amministratori, dipendenti e collaboratori di Enti Associati e Convenzionati ad ARS.UNI.VCO;
- [soggetti SOSTENITORI dell'Associazione ARS.UNI.VCO](#)
- iscritti a corsi di laurea universitari di I, II e III livello, ai master di ogni livello, a precedenti corsi organizzati da ARS.UNI.VCO
- iscritti agli Ordini ed ai Collegi Professionali che riconoscono il corso e soci A.I.A.T.
- disoccupati, inoccupati, in mobilità

POLITICHE DI CANCELLAZIONE:

- **Intero corso (Parte I e/o Parte II): restituzione del 50%** dell'importo versato solo ove la cancellazione avvenga prima della data di avvio del corso;

ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

- **Singoli moduli – iscrizione multipla:** restituzione del 50% dell'importo del modulo cancellato **solo ove la cancellazione avvenga almeno DUE giorni prima della data del modulo prenotato;**
- **NON ATTIVAZIONE del singolo modulo da parte dell'organizzazione:** restituzione del 100% dell'importo versato per il modulo non attivato;
- **NESSUNA RESTITUZIONE in altri casi.**

TITOLO RILASCIATO

Ai partecipanti che avranno frequentato per intero il singolo modulo, verrà rilasciato il **relativo ATTESTATO di FREQUENZA**. Su richiesta di coloro che frequenteranno l'intero corso potrà essere rilasciato un UNICO ATTESTATO di FREQUENZA con il dettaglio dei moduli frequentati

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione deve avvenire secondo le seguenti modalità:

- compilare e sottoscrivere il modulo disponibile on line sul sito <http://www.univco.it/>
- effettuare il versamento anticipato tramite bonifico bancario della quota di iscrizione
- trasmettere via e-mail modulo e copia di versamento, unitamente a copia di documento di identità all'indirizzo segreteria@univco.it

È possibile iscriversi a più moduli contestualmente.

RICONOSCIMENTO CFP

È stata presentata richiesta per il riconoscimento di CFP ai seguenti **Ordini e Collegi Professionali**:

- **Ingegneri VCO**
- **Architetti Novara e VCO**
- **Commercialisti ed Esperti Contabili VCO**
- **Chimici Piemonte e Valle d'Aosta**
- **Avvocati Verbania**
- **Agronomi Novara e VCO**
- **Geometri VCO**

Il dettaglio del n. di CFP riconosciuti è disponibile sul sito www.univco.it

SEDE

Parte I – OMEGNA – Forum – Parco Maulini, 1 – 28887 - Omegna

Parte II – VERBANIA – Sala ex Incubatore Provincia VCO presso Tecnoparco del Lago Maggiore - Via dell'Industria n. 29/c - 28924 - Verbania

ORIENTAMENTI DI PROGETTAZIONE PER LO SVILUPPO DELLE IDEE E DEI TERRITORI

Otto moduli seminariali tra marzo e maggio 2017

RESPONSABILE SCIENTIFICO E DIRETTORE DEL CORSO

dott.ssa Stefania Cerutti

mob. +39 333 8120692

e-mail: stefania.cerutti@univco.it

COORDINATORE ORGANIZZATIVO E DIDATTICO

dott. Andrea Cottini

Tel. +39 0324 482548

e-mail: andrea.cottini@univco.it

Segreteria ARS.UNI.VCO

Via Antoni Rosmini 24

28845 - Domodossola

PARTNERSHIP e PATROCINIO

Da definire

ORGANIZZAZIONE

Associazione per lo Sviluppo della Cultura, degli Studi Universitari e della Ricerca nel Verbano Cusio Ossola (ARS.UNI.VCO) Via Rosmini, 24 - 28845 – Domodossola (VB) – Italia Codice Fiscale 92011990030 – PARTITA IVA 01896750039

Associazione senza scopo di lucro, iscritta, ai sensi del D.P.R. n. 361/2000, al n. 210 del Registro Prefettizio delle Persone Giuridiche del Verbano Cusio Ossola